



①白山橋からの下流（西側）の眺め。大小さまざまな岩の間を水が波打ちながら流れれる ②同上流（東側）。右側から大きな岩がせり出し、きれいな曲線の流れを描いている。水の流れは比較的穏やか



昔、白山神社（現白山皇大神宮）の別当が淵のほとりで木を切っていたところ、誤って鉈を淵に落としてしまった。鉈を追いかけ淵に入ると、底に立派な御殿があつた。そこで機を織つていた娘からもてなしを受け、白髪の老翁から、手を触るとどんな日照りの時でも雨が降るという玉を授かつた。別れを告げ御殿の門をくぐるといつしか淵のほとりに立つており、ひとときのこととと思っていたが家に帰ると数日が経過していた。玉里という名前はこれに由来するとも言われている。

秋は木々が色とりどりに染まり、水面の白さとの鮮やかなコントラストを見せる白山渓は、これが竜宮城の華やかさかと思わせる。

江刺玉里字白山通

玉里を東西に流れる人首川が白山皇大神宮の手前で大きくカーブした先にある白山渓。水を深くたたえていることから白山淵とも言われるこの地に「宝昌の玉」伝説は伝わる。

—ときを越え
受け継がれるもの—

第98回

奥州遺産

広 告