

Interview

市内2団体の代表に聞く――

剣舞の魅力は世界に伝わる

ほかの民俗芸能団体と同様に、うちでも後継者の確保に苦労しています。入剣舞などでは、14人の舞い手が必要ですが、現在は6人でやりくりしている状況です。何とか剣舞を守っていかなければと思っています。平泉が世界遺産の審査を受けた際に、うちで教えている子どもたちが剣舞を披露しました。それを見た外国の調査員は感激のあまり、子どもたちの頭をなでていったのです。今回目指しているユネスコ登録でも、剣舞の素晴らしさは国を越えて伝わるはず。登録によって剣舞の魅力がもっと広まり、舞い手が増えてくれることを願っています。



川西大念仏剣舞保存会
代表 伊藤敏男さん(77)
(衣川表)

地元の応援を登録への力に

中尊寺で踊っていますが、世界遺産の登録後はかなりお客さんが増えました。有形と無形の違いなどはあるかもしれませんが、ユネスコ登録にはそれだけ影響力があるのだと思います。北上市では、まちを挙げて剣舞を押し進めているのでよく知られていますが、奥州市ではいろんな芸能があるせいか剣舞と神楽を間違えるような人もいます。もっと地元の人に知ってもらわなければならないのでしょうか。私たちが頑張っている姿をもっと見に来てほしいと思います。皆さんの応援をいただき、力をお借りしながら、3年後の登録を目指していきます。



朴ノ木沢念仏剣舞保存会
代表 三田一男さん(70)
(胆沢小山宇上大谷地)



1曲芸のような技が目玉の「カニむくり」(岩崎鬼剣舞) 2「熊払い」では亡霊が二本の刀を光らせ荒れ狂う(朴ノ木沢念仏剣舞) 34少女による胴取りが印象的な「本剣舞」(同) 5「三人怒物」では頭上の鳥ザイを小刻みに揺らして踊る(川西大念仏剣舞) 6刀を収められても素手で荒れ狂う「押込」(同) 7同じ風流に分類される鹿踊も出演(金津流鶴羽衣鹿踊) 8「三人加護」では幣束を振りかざして踊る(滑田鬼剣舞)

風流公演会を独自に開催
ユネスコ登録へ鬼が舞う

公演会開催で機運醸成

鬼剣舞が風流としてユネスコ登録を目指すことになったことを受けて、奥州市と北上市は連携して支援することを決定します。両市は10月6日、風流特別公演会を胆沢文化創造センターで開催しました。このような独自の取り組みは、全国の風流団体に先駆けたもので、自治体の枠組みを越えた特徴的な活動です。

公演会には、鬼剣舞連合保存会を構成する4団体のほか、風流芸能の一種である金津流鶴羽衣鹿踊(県指定無形民俗文化財・江刺稲瀬)がゲスト出演。各団体が継承してきた演目を披露し、ユネスコ登録に向けてアピールしました。会場には市内外から約200人が詰め掛け、次々と披露される躍動感たつぷりの踊りに惜しみない拍手を送りました。

ユネスコ登録への道のり

日本は21件のユネスコ無形文化遺産を有していますが、これは中国に次いで2番目に多い数字です。登録件数が多い

既にユネスコ登録された無形民俗文化財では、▽さまざまなメディアに取り上げられ認知度が高まった、▽団体への公演依頼などが増えた、▽祭りや行事で観客が増えた、▽お菓子やグッズの作製で経済効果があつた――などの変化があつたそうです。

そして何より大きいのが、団体の人たちがユネスコ登録を励みにし、もっと頑張ろう、後世に伝えていこうという意識が高まることです。その姿を見た若い人たちが、自分もやってみたいという気持ちを持ち、先祖から受け継いできた「たすき」を次の世代につないでいく――。次世代への継承こそがユネスコ無形文化遺産が誕生した理由でもあり、目標でもあります。

ユネスコ登録を実現するためには、地元での自治体の支援や住民の盛り上がりが必要です。ユネスコ登録の先にある目標に向かって、私たちも鬼剣舞の鑑賞などを通じ、応援していきましょう。地域の宝を世界の宝へ――。その時は、きっとやってくるはずですよ。

い国は、各国から上限を超える提案があつた場合、登録審査を行わない規定になっていきます。その結果、現在日本が提案中の「伝統建築工場の技」は今年の審査が見送られ、来年に持ち越されました。風流を含めた五つの無形文化遺産が次の候補となっており、準備が整ったものから提案されていきます。

風流は現在、登録に向けた資料を作成中ですが、早ければ令和3年に提案書の提出が可能。ユネスコの評価機関による審査を経て、令和4年10月ごろに評価機関による報告が出されます。その後、政府間委員会で審議され、最終決定されるのは同年11月ごろ。つまり最短で3年後には、鬼剣舞を含む風流がユネスコ無形文化遺産になるかもしれないのです。

登録後の世界

風流としてユネスコ無形文化遺産を目指すことになった鬼剣舞ですが、実際に登録されるとどのような変化が起るのでしょうか。



(写真：川西大念仏剣舞子ども同好会)