

古代アート

人類の芸術活動の起源は、旧石器時代、クロマニヨン人（新人）によって描かれた洞窟絵画にあると考えられており、フランスのラスコー洞窟やスペインのアルタミラ洞窟が有名です。そこには、ウマ、バイソン、マンモス、ウシ（オ

ーロックス）、シカなどの野生動物が生き生きと描かれており、狩猟技術の向上を示すとともに何らかの儀礼的、社会的な意味合いがあったものと考えられています。

切手には、各地域の歴史を示すものとして、壁画をはじめ、考古

遺物や彫刻などの図案が採用されています。そこには狩猟対象から家畜となり、古くから人々に関わりを持ってきたウシの姿を見ることができます。

アジア地域



中国 1988 年 8 分 [×0.6]



中国 1988 年 10 分 [×0.6]



中国 1952 年 800 圓



中国 1953 年 800 圓



シンガポール 1996 年 70 セント

大洋州地域



トンガ 1996 年 1 パ'アング ×2 [×0.65]



ニウアフォオウ島 1996 年 1 パ'アング ×2 [×0.65]

中南米地域



キューバ 1967 年 20 センターボ

欧州地域



イタリア
1911年 2センチモ



キプロス
1966年 5ミル



キプロス
1980年 15ミル



ギリシャ
1937年 5ドラム



ギリシャ
1940年 5ドラム(加刷)



ギリシャ
1954年 2500ドラム



ギリシャ
1958年 20レプトン、200ドラム



ギリシャ
1960年 3ドラム



ギリシャ
1970年 2ドラム



フランス 1968年 1.00フラン



フランス 1979年 1.50フラン



ポーランド 1976年 4.2ズロツ



マケドニア 1997年 8デナール

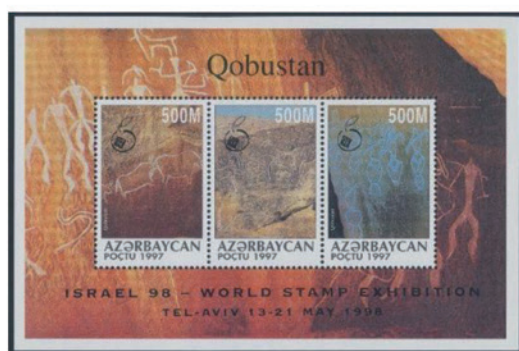


モナコ 1949年 18フラン



東ドイツ 1970年 20ペニ

中東地域



アゼルバイジャン 1997年 500マト×3 小型シート



イラク 1923年 2ディナール(加刷)



イラク 1923年 2ディナール



イラク
1963年 4・5・10 フィル



トルコ
1962年 40 クルシュ



トルコ
1974年 200 クルシュ



トルコ 1974年 250 クルシュ



バーレーン 2000年 100・200 ディナール

アフリカ地域



ボツワナ
1988年 30 テベ



ボツワナ
1991年 8・15 テベ、2 プラ



チャド
1968年 10CFA フラン



マダガスカル
1964年 100 フラン



マリ
1976年 400CFA フラン



マリ
1976年 500CFA フラン



モーリタニア
1976年 15 ユム



レソト
1998年 35 セント